

---

Papel da capa é duo design 300 g/m<sup>2</sup> , e o papel do miolo é o couchê fosco 120 g/m<sup>2</sup>.

A tipografia usada foi a Helvética, desenvolvida, em 1957, por Max Miedinger e Eduard Hoffman, com corpo é 11,5/13,8,

A obra foi impressa pela ACE Comunicação e Editora (ace.comeditora@gmail.com) para o Instituto Brasília Ambiental – Ibram

---

**Ao iniciar uma caminhada com a missão de desvendar o prodígio de cores e cantos das aves que vivem na Estação Ecológica de Águas Emendadas – Esecae, se faz necessário compor a bagagem com algumas descobertas, que nos levam a um conhecimento essencial para a compreensão da importância da preservação da natureza.**

**Neste livro, caro leitor, você encontrará este conhecimento e muito mais! Vai se surpreender com a revelação das 231 espécies de aves registradas pelas lentes fotográficas e pela sensibilidade dos observadores de aves Bertrando Campos, Evando Lopes, Hugo Viana, João Martins, Margi Moss, Roberto Aguiar, Rodrigo D'Alessandro e Tancredo Maia Filho.**

**Abra o livro e se encante!**

